

AI
DA

Hyper-Editing Platform AIDA for the upcoming emergence and intelligence

JAPANESE



AI
DA
HYPER
EDITING
PLATFORM
AIDA

UOJAPCOOAG PUE TUNJICSHIPEE MOOEWIET

SEASON 6
座と興のAIDA
2025.10.11[土] ——— 2026.03.07[土]

編集工学研究所
EDITORIAL ENGINEERING LABORATORY

TEL : 03-5301-2211 MAIL : aida@eel.co.jp WEB : eel.co.jp/aida

方法日本
ZA
&
KYO

全6講のプログラムには、各界から格別なゲストをお招きします。

*ゲスト情報は、決まり次第公式サイトでお知らせします。

BOARD MEMBER

6人のボードと場を仕立てる
(五十音順・敬称略)

村井純
情報工学者

津田一郎
数理科学者

田中優子
江戸文化研究者

武邑光裕
メディア美学者

大澤真幸
社会学者

佐藤優
作家・元外務省主任分析官

SCHEDULE

月1回のライブセッションとオンライン・プログラム[連]

1	2025	2	2025	3	2025	4	2026	5	2026	6	2026
10	11	11	18	12	16	1	17	2	14	3	17
SAT	SAT	SAT	SAT	SAT	SAT	SAT	SAT	SAT	SAT	SAT	SAT
							18				
							SUN				

・月1回のライブセッション(13:30~19:30の6時間)を予定
・各講の間にオンライン上のラーニングコミュニティ[連]で
相互学習に取り組んでいただきます。

PLACE

6万冊の本の森で知が越境する

■編集工学研究所 1F
ブックサロンスペース **本楼** *honro*

東京都世田谷区赤堤2丁目15-3

*第4講の2日間は、別会場での国内合宿を予定しています。

■ **オンライン** *online*

複数台のカメラを配した臨場感あるライブ配信

APPLICATION

参加方法と受講料金

現地参加 | 1名様につき150万円(税別)

オンライン参加 | 1名様につき60万円(税別)

オンライン参加(合宿現地参加) | 1名様につき86万円(税別) ※限定5名

*オンライン参加(合宿現地参加)の方は、第4講は国内合宿に現地参加いただけます。



詳細ご案内・お申込み



Hyper-Editing Platform[AIDA] は、「あいだ」から世界を捉え直す、知と創発のプラットフォームです。

多士済々のゲスト、業界や分野をまたいで集う受講者、そしてAIDAボードと編集工学研究所と共に、毎期半年に渡って「AIDA」を巡り、思考と対話を深めるプログラムです。シーズン5までは、「生命と文明のAIDA」「メディアと市場のAIDA」「日本語ともののAIDA」「意識と情報のAIDA」「型と間のAIDA」といった超領域のテーマで進めてきました。「AIDA」とは「間(あいだ)」のことを示します。何かと何かのAIDAを見つめるには、既存の考え方を少し脱する必要があり。これまでの前提を捉え直し、新しい意味や価値をつくり出す編集力を携え、自らの指針となる見方や問いを育みつづけるプラットフォームとして、皆さまとの新たな社会や世界像の共創を目指していきます。

座と興のAIDA

欧米主導型のグローバルスタンダードにひずみが生じ始め、地球全体が既存の合理性や論理性だけでは乗り切れない局面を迎えている昨今、古来日本に内在する複雑なものを複雑なまま内包する価値観や方法論は、世界からも大きな可能性として注目され始めています。

また、日本に生きたるものとして足元の文化を深く感じ知ることは、この先行き不透明な時代を生きたる私たちにとって等しく切実な課題でもあるでしょう。AIDAシーズン6では、「日本という方法」をめぐる3カ年の2年目を迎えます。

「型と間のAIDA」を通して日本の奥を感じたシーズン5に続き、

「日本で日本を破る」シリーズ2年目となる今季のテーマは、「座と興のAIDA」です。

要素に還元しえない相互編集の中にある創発性を、日本は場の文化において共有し取り扱ってきました。

「座建立・一味同心」の編集的可能性を体感し、次なる世界像に向けての足場をつくるシーズンになりそうです。

日本文化はもろろ、生命科学、音楽芸能、職人技までを一気にめぐるシーズン6にご期待ください。