

いますぐ体験!



編集力チェック 無料

編集力とはどんなもの? イシス編集学校の積古を無料で体験できます。ウェブから申し込みと「お題」がメールで送られてきて、回答を返信すると、師範代から指南コメントが届きます。



- 24時間回答受付中!
- スマホからでも体験可能!
- ◆ 思考の癖がわかる!



共読する方法の学校

インタースコア

松岡正剛 & イシス編集学校 ISIS

2000年の開校以来、3万をこえる人が学んだネット上の「方法の学校」。10歳から80歳までが熱狂するその学びの仕組みと思想の秘密が明らかに。

校長・松岡正剛が編集積古、編集術、編集工学に込めた方法を明かした、ぶっちぎりの書き下ろし。カリキュラムの全貌とさまざまな経歴と職能をもつコーチ陣が語るイシスの秘密。さらにリチャード・ワーマン氏 (TED創始者)、田中優子氏 (法政大学前校長) も賞賛するこれからの新しい学びの方法を浮かび上がらせた530頁。

- 1 ぶっちぎり……イシス編集学校 インタースコアする編集力
- 2 赤坂から赤堤へ 編集のオデッセイ2000-2015
- 3 風姿花伝の師範代
- 4 守破離というコースウェア
- 5 松岡正剛を褒め 校長へこほう談義
- 6 21世紀のエディットクロス

発行: 〇書林社 価格: 〇2420円 (税込) ISBN 978-4-383-33348-8

<https://es.isis.ne.jp>

資料請求・お問合せ・お申込は **イシス編集学校 学林局** front_es@eel.co.jp

〒156-0044 東京都世田谷区赤堤 2-15-3 編集工学研究所 Tel.03-5301-2213 Fax.03-5301-2215



ISISエディットツアー

ブックサロンスペース「本様」ほかユニークな書棚空間を巡りながら、編集的な体験を楽しむツアーです。映像や座談、ワークショップを交え、アタマもココロもやわらかくするプログラムで、「編集」のエッセンスを体験。イシス編集学校の編集積古も体験できます。

- 毎月開催、日程限定。
- 1,100~1,650円 (税込)



多読ジム

★新コース★知的体力を養う読書ジムです。読書の達人・松岡正剛の目次読書やマスキング読書を身につけ、読術を体得するために「ブックエイト」「三冊筋プレス」などのエクササイズを用意しました。読みがかった本が読める手応え、共読の楽しさ、新たな本との出会いが、継続の秘訣です。自分の読書スタイルを見つけて、読術を鍛えましょう。

- 年4回開講 (1シーズン11週間)
- 受講資格: [破] 応用コース 修了者

▼開講結果はこちらから。



《多読ジム開講要》

〈多読ジム〉受講を希望されている方に、開講要をご案内しました。以下の項目についてすべてはまかてご確認ください。

- ☐ 読書時間が取れない。
- ☐ 読みたい本が読めない。
- ☐ なんとなく読みたい。
- ☐ 読んでいるとだんだん集中力が切れる。
- ☐ 著者の書いていることが理解できない。
- ☐ 言葉の知識が不足しているのが気になる。
- ☐ 読書経験は豊富だけど本を読むときも読むときも区別がつかない。
- ☐ 著者の意図に集中しきれなかった。
- ☐ 読書経験は豊富だが、学びの機会が不足している。
- ☐ 読書に3時間は読めない。

輪読座 日本の古典を声と図像で共読

これまで日本神話、折口信夫、空海、伊勢物語、聖徳太子などを読破。輪読師・高橋秀元とともに、音読と図解ワークで読書を読める連続リアル講座。月1回、半年間の開催です。ライブ中継映像で受講するサテライト講座も受付中。

- 4月、10月開講

Interactive System of Inter Scores



3M
Message
Media
Method

伏せて開けて

5M
Model
Mode
Metric
Manage
Make

行って返って

Reverse Engineering



3A
Analogy
Abduction
Affordance

抱いて放して

わかるかわかる

型を離れて



W-contingency

ISIS

イシス編集学校

established in 2000

とっておき「編集」の型
ぶっちぎり「方法」の学校



ISIS 花伝所 kadensho

<https://es.isis.ne.jp/>

On Edit, Online

インタースコア時代の幕開け

3万人が学ぶインタースコア編集術

イシス編集学校コースマップ

基本コース
Basic Method
型を学ぶ

shu 守

「型」は思ったよりも
ずっと自由だ。

物語を極める
応用コース
Advanced Method

ha 破

情報の海に句読点。

情報と情報をつなぎ、
人と人のあいだを動かし、
新しい価値を生む
「編集力」を手に入れる。

イシス編集学校の「イシス (ISIS)」は、「Interactive System of Inter Scores=相互記憶型編集交換システム」の略です。「インタースコア (相互記憶)」とは互いの編集スコア (意味づけや価値づけのものさし) を共通のプラットフォームの上で交わし合うためのメソッドです。

イシス編集学校の キーワード

3A+3M+5M

3Aで考える



複雑で不確実で正解がわからない時代には、ロジカル・シンキングを超えた、大胆なアナロジカル・シンキングを。
情報の「らしさ」を掴むアフォーダンス、遠想から可能性を広げるアナロジー、仮説から最適解を見いだすアブダクション。3つのAを自在に使えるようになるのがイシス編集学校です。

3Mを動かす



イメージやビジョンを「メッセージ」として伝えるには、情報を運ぶ「メディア」を選び、コミュニケーションをつなぐ「メソッド」を考えることが重要です。
情報のインプットからアウトプットまでの思考の筋道を方法として取りだし、お題・回答・指南の編集稽古を通して、3つのMを運動させた情報編集の型を身につけます。

5Mで交わす



情報を交わすとき、私たちは相手のモデルを読みとり、受けとりやすいモードを選び、内容の深さのメトリック(ものさし)を見えています。
コミュニケーションやプロジェクトをゲーム・メイキングし、ゴールに向かうためのマネジメントへ。人と場を動かすためのインタースコア編集の5Mを徹底して鍛錬します。

学び方を学ぶ。

仕事も生活も、
コピペは終わり。

言葉を磨く
技法研鑽コース
Playing Method
遊

松岡正剛直伝
Ultimate Method
知を動かす
離

この4か月、
アタマを裸にせよ。

才能の80パーセントは編集力だ

イシス編集学校校長 松岡正剛

イシスは再生の女神である。ISIS は互いのスコアを持ち寄りて相互に学習や体験や表現の成果を記録しあうことをいう。そのような、いつも再生のチャンスを手にすることが可能な学校をインターネット上につくりたくて、2000年に「イシス編集学校」を創設した。さいわい大好評だ。

仕組みと仕掛けを工夫した。ネット上の10名ほどずつの教室に入ると、各教室付きの師範代から次々にお題が配信される。それに諸君が答えると懇切な指南がくる。ときどき愉快的コンテンツや痛切なイベントも挟まれる。こうしたプログラムを基本に「守」から「破」へ、さらに超ユニークな「離」に進むことができる。「離」では、私が「死ぬまで門外不出・他言無用」と命じた格別のカリキュラムが待っている。

花伝所に入ると誰もが師範代にもなれるようにした。すでに800名以上の編集指南コーチたちがいる。

今日の社会はアクセス数による「評判」ばかりを気にするようになった。これではユーザーは「噂」しか気にしない。大事なのは「評判」ではなくて「評価」のほうである。評価には選択力や解釈力とともに連想力や暗示力がある。また相手をリスペクトする心も必要だ。私はこれらを互いが持ち合うことこそが、本当のコミュニケーションであって、本来の才能というものだと思っている。

われわれにひそむ才能の80パーセントは編集力によってこそ開発できる。いや開発できる。編集力は自己編集と相互編集によって培われる。まず、自分では一人ではないと思えるようになってほしい。ついで自分の中にたくさんエディティング・ブラウザーがあると確信してほしい。待っています。

Seigow MATSUOKA (まつおか・せいごう)

1944年京都生まれ。早稲田大学文学部。雑誌「遊」編集長、東京大学客員教授、帝塚山学院大学教授を経て、編集工学研究所所長・イシス編集学校校長。1971年工作会を設立し、超ジャンルの編集と先駆的グラフィズムを次々に生み出し、アート・思想・メディア界に多大な影響を与える。1987年編集工学研究所を設立。情報文化と情報技術をつなぎ、応用・発展させる活動を展開。数多くの企画・開発プロジェクトのプロデュースや監修、演出なども手がける。2000年2月から連載中の壮大なブックナビゲーション「千夜千冊」は1800夜を超える。

【著書】『知の編集工学』『知の編集術』『日本という方法』『日本数客』『多読術』『フラジャイル』『17歳のための世界と日本の見方』『3.11を読む』『日本とニッポン』『18歳から考える国家と「私」の行方』他多数。編集構成に「情報の歴史」「松丸本舗主義」「全宇宙史」「情報文化の学校」「色っぽい人々」「NARASIA」「匠の流儀」など。文庫シリーズ「千夜千冊エディション」刊行中。現在29巻。

松岡正剛の千夜千冊 <https://1000ya.isis.ne.jp/>





わける Open Perspective あつめる

視野を広げ、多様で意外な見方を発見する。自分自身の思考をトレースし、不足する方法に気づく。編集のプロセスは、情報を高速に収集し、分節化することから始まります。

用法 1
filter
plausibility
ground & figure
attention cursor
reverse engineering
情報の見方



1つの教室に約10名が入門

shu

基本コース Basic Method

【守】基本コース

受講期間 15週間
料金 100,000円(税込110,000円)
人数限定で「U23割」「家族割」あり。
開講 年2回(春・秋)
募集人数 200人
受講対象 どなたでも受講可能です
ご準備いただくもの インターネット環境

小島伸吾
(ヴァンキョーコーヒーロースター代表)
コーヒー豆のブレンドから、どんな「らしさ」を醸し出せるか。
店主は編集家なんです。



珈琲屋は発想

4つの用法、 38の型で始まる イシス式「編集稽古」

オープンラーニング・システム「Edit Café」の教室で受講。

出題は週に2〜3題。24時間、どこからでも回答できる。

つなぐ Imaging Network かさねる

理解・記憶・想起の型を身につける。情報を階層化し、目盛りを持ちこむ。事象からスコアを取り出し、関係づけることで、新たな意味のつながりをつくる方法を学びます。



用法 2
five thought forms
scoring
layer
tree structure
mimesis & analogia
情報の関係づけ

届いた「お題」に「回答」する。師範代から「指南」が返る。型がわかるまで何度も挑む。ネット上の教室には、さまざまな視点や発想が飛び交います。相互学習型の編集稽古を通じて、思考を加速させ、多彩な編集術を自分のものにしていきます。



インターネット上の教室で編集稽古

しくむ Analogical Way みたてる

連想や相俣や飛躍によって発想と仮説を生み出す。モデリングによって、シミュレーションや構造化を起こす。ロジカル先のにあるアナログカル・シンキングを鍛えます。

compile & edit
metaphor
metamatrix
abduction
modeling & simulation
用法 3



情報の構造化

キモノで連想



森山智子
(着物エディター、美容会社SE)
着物とシステムは似ているんです。
どちらもモジュールに注目すると、
機に応じて自在に編集できます。

【守を深める3冊】



【知の編集術】講談社現代新書

発想・思考を生み出す編集の技法を、28のエクササイズとともに詳述。

【知の編集工学】朝日文庫

情報技術から言語、記憶、世界定めまで、編集工学を凝縮して論じた一冊。

【インタースコア】春秋社

イシス編集学校15年の歩みと、その方法を解き明かす530頁。

※【知の編集術】「インタースコア」は教材として郵送いたします。

開講中に、松岡正剛からの特典映像(受講者限定)をご覧ください。

スポーツにはフォームやルール、料理にはレシピ、芸道には作法があるように、理解・記憶・発想・表現といった思考にも「型」があります。【守】基本コースでは、情報のインプットからアウトプットまでのプロセスを劇的に改善する38の型を、15週間の編集稽古で身につけます。世の中の事象の意味や文脈を読み解き、情報を大胆かつ自在にハンドリングするための編集術。ビジネスマンやクリエイター、技術者や主婦、学生や教師、3万人の学衆がみな夢中になってきたプログラムです。

誰もが知りたい、 「情報編集」の メソッド

thesaurus
naming & copy writing
association & summary
representation
8 steps to edit
用法 4

きめる Changing Mode つたえる

言葉の意味を広げ、編集方針を決めて、モードを動かす。表現はセンスや語彙力ではなく、方法で磨く。伝えたいイメージを伝えるカタチにマネージする総仕上げです。



奥本英宏
(リクルートワークス研究所 所長)
正解がない時代、顧客との「あいだ」を編集することが、現場に切実に求められています。



オフィスに構想

【破】応用コース

開講期間 16週間
 料金 110,000円(税込121,000円)
 「学割」あり。
 開講 年2回(春・秋)
 募集人数 100人
 受講対象 【守】基本コース修了者

応用コース Advanced Method

浅羽登志也
 (ICTコンサルタント)
 インターネット世界には相互
 記番=インタースコアコ
 そが必要。編集はあらゆる
 場で実践が可能です。



キーノート・エディティング
 3つのカメラ
 5W1H+DO

文体編集術

情報を集め、構造をとらえ、視点を動か
 す。言葉の連鎖、対比を駆使する型を学
 び、相手に伝わるプロ仕様の文章編集力
 の基礎を身につけます。



メディアに盛りつけ
 メッセージを響かせ
 メソッドで切りこむ

【参考書籍】



「情報の歴史21」編集工学研究所
 人類の誕生から情報社会の今日までの壮大な歴史を編集
 構成した前代未聞の情報文化史大年表。
 「物語の歴史21」ダイアモンド社
 世界構造・人物・場面・ストーリー・語り手の5要素で物語
 編集を解説。劇家物語作品も併載。
 「直伝! プランニング編集術」東洋経済新報社
 【守】の編集術を活用するビジネスプランニングの手法を3
 つの章で段階を分けて解説。

【破】応用コースでは、【守】で学んだ思考の型を
 実践的に活用し、文体編集・クロニクル編集・物語編集・
 プランニング編集の4つの編集術を学びます。
 メディア、プロジェクト、クライアントを想定し、
 社会とインタースコア編集を興す4カ月。
 従来の自分を破り、思考の癖を破り、仕事の限界を破り、
 情報の渦を破って未知に立ち向かえる編集力を体得します。

クロニクル編集術

歴史データ
 編年体と記伝体
 データとカプタ



自分史と一冊の本、異なる二つの年表から、
 新たな関係線を見出し、再編集する。
 情報の時代、分野、地域をクロスさせ、歴史
 の本来から将来を生み出す編集術です。

物語編集術

商品にも企業にも地域にも「物語」を。
 物語のマザータイプ(母型)と物語5要素
 を学び、自由なストーリーエディ
 ティングのスキルを手に入れます。



画面
 ワールドモデル
 物語マザー

発想飛び道具
 3・3・3フォーマット
 よ・も・が・い・せ・わ・ほ・り

プランニング編集術

経験だのみから方法的プランニングへ。
 与件を集め、目的を拡張し、概念を設計し、
 オプションをいくつも用意する。変化の
 時代に強いインシデント企画メソッドです。



いざ、実戦エディットのステージへ

離

知の劇薬を
 丸呑みする!



古今東西のあらゆる方法知を読み解き
 「編集知」を手にする松岡直伝の世界読書プログラム。
 日本文化からシステム工学や認知科学まで、
 普遍的リベラルアーツから秘伝の共読メソッドまで。
 情報編集の総合化に必要なオーガニゼーションの
 才能を磨き上げ、文巻とともに18週間の
 超離聞の道を走破します。限定30名。

松岡正剛直伝 Ultimate Method

開講期間 18週間
 募集人数 30人
 受講対象 【破】全校アワードエントリー者・
 師範代経験者を優先受付/書類選考あり



【離】文巻プログラム

松岡正剛が【離】のために毎季加筆を続ける「文巻」は、
 A4サイズに出力すると1500枚をゆうに超える。離学者のみに公開される門外不出のテキスト。

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 コスモス・カオス | 7 表象! 向かって |
| 2 情報の世・言葉の代 | 8 恋愛と戦争と資本主義 |
| 3 境界と構造と関係 | 9 ああ、目次録 |
| 4 ルールの発見と適用 | 10 見方のサイエンス |
| 5 メディアとしての書物 | 11 日本という方法 |
| 6 アルス・コンピナトリア | 12 伝統と革新のあいだ |

風韻講座

開講期間 12週間
 募集人数 21人
 受講対象 【破】応用コース修了者

ノスタルジックなニューモード
 いよいよいるいるは歌

歌人は言葉で日本する

俳句、短歌、都々逸、連句、漢詩、長歌、いろは歌、
 定型詩に遡って磨く編集技法。リアル稽古「灰明書
 屋」では、吟行、歌合せの腕試しが待っています。



小池純代(軍人)
 詩歌は問いと応えが原型にあります。
 お題・回答・指南を型とする編集稽
 古経験があれば、軽々と定型詩に遊
 べます。



リアル稽古「灰明書屋」

物語講座

開講期間 17週間
 募集人数 24人
 受講対象 【破】応用コース修了者

編伝1910
 三浦三郎
 トリガー・ショット

作家は型でものがたる

新聞記事から素語、ミステリー、幼な心の物語を書き
 分け、写真から場面編集し、ストーリーを組み、年表か
 ら人物を編む。5つの物語編集・創作の技を鍛えます。



赤羽卓美(ゲームクリエイター)
 脳が生み出すものはすべて物語
 です。神話や小説や童話だけで
 なく、広告も企画もゲームにも、
 物語編集が必要です。



作品集「風巻巻」

技法研鑽コース Playing Method

好きを極める
 きそいのサロン

遊

ISIS kadensho

開講期間 8週間
開講 年2回
募集人数 30人
受講対象 [破]応用コース修了者

編集コーチ養成コース
Coaching Method



丸山玄 (大成建設)
建築では、お客様が何を求めているのか自ら「気づいていただくこと」がカギ。編集術を活用したお客様との「気づきのインタースコア」が、プロジェクトを輝かせます。

インタースコア編集の免許皆伝！

異なる見方をかきね、人をつなぎ、場をダイナミックに動かす「インタースコア編集力」。ISIS花伝所では、師範の指導を受けながら、5つのMを徹底的に鍛錬していきます。リアルで集う入伝式では、校長の松岡正剛から直々にインタースコア編集の骨法が伝えられます。花伝所はISIS編集学校の師範代になるインターチェンジでもあります。「教室」を担当し、インタースコア編集を実践することで、組織マネジメント力を磨くことができます。

M1 Model
モデルをつかむ

コミュニケーションの中で、相手のエディティング「モデル」をつかむ。

M2 Mode
モードを立てる

気づきを生むために、方法の受容・評価・問いの言葉の「モード」を立てる。

M3 Metric
メトリックを選ぶ

学ぶ側の編集力を高めるための、[メトリック]（目盛り）を選び、指針を示す。

M4 Making
ゲームメイキング

シミュレーションを通して、ゲーム「メイキング」に実践的に取り組む。

M5 Management
場をマネージする

人や場や組織にダイナミズムを起こすための、「マネジメント」を組み立てる。

ISIS花伝所の
稽古の流れ

入伝式.....①

●花伝式目(5M)

指針と「場の編集」の型を学ぶ
録成演習

●指南編集トレーニング

キャンプ
多様な指南を磨き合う

●花伝取談儀(かんたんき).....②

教室運営の実践プラン

放伝

師範代へ



校長による編集工学講義(入伝式)



「学び」のマネジメントをプランニング(放談儀)

EditBiz

企業向け「情報編集力」研鑽プログラム
Business Optimized Courses

編集で組織変革をおこす

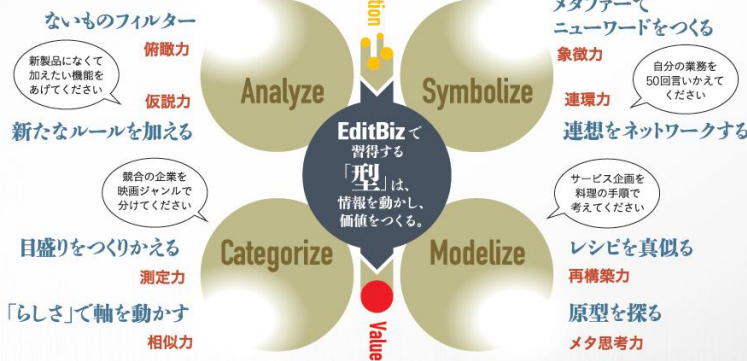
ビジネスを取り囲む複雑な情報はビッグデータ化し、従来の分析的思考や枠組みの改善だけでは、既存のマーケットセグメンテーションからの脱皮や、組織間をつなぐオープンイノベーションを実現できなくなっています。EditBizでは、ISIS編集学校のカリキュラムに加えてワークショップを行うことで、情報編集の「型」を身につけ、多様な社会環境に応じた仮説力を発揮し、新たな価値を提供するためのインタースコア編集力を短期間で培います。



嶋崎秀樹
(電機メーカー 製作所社長)

企業は、厳密な「合理」を求める。検討においては種々の可能性を追及するが、最終的な論旨は、品質や収益に向かう明確な一本道だ。編集学校で注視するのは「多様性」である。硬直しがちな合理や組織やチームには「型」を共通言語にした、大胆な異種編集と仮説編集と余白編集が必要だ。

情報価値を創造する編集構造



■ご提供プラン

リーダーやリーダー候補を含むメンバー5名以上からの団体研修を基本として、インタースコア編集の実践メソッドを学び、チームにフィードバックをすることで、組織の「学習力」と「創造力」を飛躍的に高めます。

●スタートプラン 17週間 100,000円(税込110,000円)/人

●ベーシックプラン 17週間+16週間 210,000円(税込231,000円)/人

●アドバンスドプラン 17週間+16週間+7週間 360,000円(税込396,000円)/人



■導入実績

電通●「情報編集力研修」「書く技術研修」
ソニー●「創造的リーダーシップ研修」
千趣会●「千趣千趣」
パナソニック●「クリエイティブシンキング研修」
積水化学工業●「すみか編集塾」
本田技術研究所●「ASIMO編集会談」
バイオニア●「バイオニア賞」
旭化成ケミカルズ●「編集講座」

■提供講座

丸の内野大学●「編集力めざまぐらスク」
日本財団CANPAN●「NPO向け編集術講座」他
リクルートマネジメントソリューションズ●
「情報編集力の基本」他

